

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 04.10.2023
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8350e7b047ce2ab1bf5408

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Е. Г. Милюгина
30 июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Психолого-педагогическая диагностика личности

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование организационно-методических, информационно-аналитических и социокоммуникативных компетенций для проведения психолого-педагогической диагностики личности обучающихся в сфере культуры и искусства и обработки ее результатов.

Задачами освоения дисциплины являются:

— формирование представлений о сущности, видах и основных задачах психолого-педагогической диагностики личности обучающихся в сфере культуры и искусства;

— формирование готовности к осуществлению психолого-педагогической диагностики личности обучающихся в образовательных организациях общего образования, дополнительного образования детей, СПО, ВО (бакалавриат), ДПП сферы культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений, раздел «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (разделами, дисциплинами и практиками) — дисциплинами разделов «Профессиональная педагогическая коммуникация», «Оптимизация образовательной деятельности», «Предметное содержание образования в сфере культуры и искусства», «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства», производственной проектно-технологической практикой.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: владение базовыми технологиями педагогической – психологической диагностики, представления об индивидуализации и дифференциации обучения в педагогике культуры и искусства, педагогическая толерантность.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная практика (научно-исследовательская работа, преддипломная практика).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе: контактная аудиторная работа: лекции 6 часов, практические занятия 6 часов, в том числе практическая подготовка — 6 часов; самостоятельная работа: 96 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и проектирует процессы по их устранению УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.5 Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учетом их заменяемости УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта УК-2.5 Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>

ПК-4 Способен проводить диагностику качества образования в образовательной организации	ПК-4.1 Использует комплекс методов анализа качества образования по актуализированным критериям ПК-4.2 Проводит мониторинг и экспертизу качества образования ПК-4.3 Формирует систему показателей качества образования на основе данных проведенного исследования
--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — междисциплинарный экзамен по разделу «Диагностика качества образования в сфере культуры и искусства» в 4 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы	Самостоятельная работа (час.)
			Лекции		Практические занятия			
			все-го	в т.ч. практическая подготовка	все-го	в т.ч. практическая подготовка		
1	Психодиагностика как наука. История становления, перспективы развития и сферы применения психодиагностических знаний на практике. Этические и правовые аспекты психодиагностической деятельности. Нормативные требования. Математические основы психодиагностики. Валидность и надежность психодиагностических методов	36	2	0	2	2	0	32
2	Классификация психодиагностических методик. Диагностика когнитивной сферы и интеллекта. Диагностика креативности и одаренности. Диагностика черт личности.	36	2	0	2	2	0	32

	Диагностика самосознания и ценностно-смысловой сферы. Диагностика мотивационной сферы личности. Диагностика состояний. Диагностика межличностных отношений							
3	Психодиагностика в сфере образования и воспитания. Технология организации и проведения психодиагностического обследования. Обработка полученных данных и сообщение результатов клиенту	36	2	0	2	2	0	32
	Итого	108	6	0	6	6	0	96

Содержание дисциплины

Тема 1. Психодиагностика как наука. История становления, перспективы развития и сферы применения психодиагностических знаний на практике. Этические и правовые аспекты психодиагностической деятельности.

Нормативные требования. Математические основы психодиагностики. Валидность и надежность психодиагностических методов

Тема 2. Классификация психодиагностических методик.

Диагностика когнитивной сферы и интеллекта. Диагностика креативности и одаренности. Диагностика черт личности. Диагностика самосознания и ценностно-смысловой сферы. Диагностика мотивационной сферы личности. Диагностика состояний. Диагностика межличностных отношений

Тема 3. Психодиагностика в сфере образования и воспитания.

Технология организации и проведения психодиагностического обследования. Обработка полученных данных и сообщение результатов клиенту

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
--	-------------	----------------------------

Тема 1. Психодиагностика как наука. История становления, перспективы развития и сферы применения психодиагностических знаний на практике. Этические и правовые аспекты психодиагностической деятельности.	Лекция	Проектная технология Метод генерации идей
Нормативные требования. Математические основы психодиагностики. Валидность и надежность психодиагностических методов	Практические	Дискуссионная технология. Дискуссия
Тема 2. Классификация психодиагностических методик.	Лекция	Дискуссионная технология. Метод генерации идей
Диагностика когнитивной сферы и интеллекта. Диагностика креативности и одаренности. Диагностика черт личности. Диагностика самосознания и ценностно-смысловой сферы. Диагностика мотивационной сферы личности. Диагностика состояний. Диагностика межличностных отношений	Практические	Проектная технология Тренинг
Тема 3. Психодиагностика в сфере образования и воспитания.	Лекция	Дискуссионная технология. Метод генерации идей
Технология организации и проведения психодиагностического обследования. Обработка полученных данных и сообщение результатов клиенту	Практические	Занятие с применением затруднительных условий. Тренинг

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

Задания для практических занятий и самостоятельной работы

1. Прочитайте статью Акимовой М. К., Горбачевой Е. И., Козловой В. Т. «Концептуальные подходы К. М. Гуревича к разработке теоретических основ современной психологической диагностики» в журнале «Психологическая диагностика», 2010, № 1, законспектируйте основные принципы психодиагностики, сформулированные К. М. Гуревичем, и письменно прокомментируйте их. В чем заключается новый подход К. М. Гуревича в отечественной психодиагностике?

2. Составьте таблицу сравнения психологической и педагогической диагностики. Укажите литературные источники, на основе которых выполнено задание.

3. Прочитайте статью «Исторические аспекты развития тестового направления педагогической диагностики» в учебном пособии Л. В. Колясниковой «Диагностическое обеспечение учебного процесса», законспектируйте предложенную автором периодизацию развития тестологии за рубежом и в нашей стране, проведите сравнительный анализ

и письменно прокомментируйте особенности развития тестовой диагностики, указав на достижения и допущенные ошибки.

4. Составьте список ученых, занимающихся проблемами психологической и педагогической диагностики, укажите годы их жизни, основные научные идеи в области диагностики и труды.

5. Прочитайте тему 1 «Классификация психодиагностических методик и процедур» в учебном пособии Н. С. Глуханюк и Д. Е. Щипановой «Психодиагностика (практикум)», законспектируйте рассмотренные классификации и письменно прокомментируйте возможности применения различных методов в педагогических процессах.

6. Составьте список литературных источников, в которых рассматриваются особенности применения компьютерной диагностики в сфере психологической и педагогической практики. Составьте перечень требований и правил для данных диагностических методик.

7. Прочитайте статью А. Н. Алехина «Методологический диагноз психологической диагностике» (журнал «Психодиагностика». 2014. № 2), законспектируйте основные положения, связанные с использованием статистических процедур в психологической диагностике. Письменно прокомментируйте свое мнение о высказанных положениях.

8. Составьте словарь понятий, характеризующих качество и эффективность психолого-педагогических диагностических методик. Укажите литературные источники, на основе которых выполнено задание.

9. Прочитайте статью М. Е. Бершадского «Оценивание как диагностика достижения планируемых результатов образования» в журнале «Педагогическая диагностика», 2013, № 1, законспектируйте основные положения автора о целеполагании в педагогической диагностике. Диагностично сформулируйте собственные цели, направленные на саморазвитие.

10. На основе пройденных диагностических методик составьте собственную психолого-педагогическую характеристику. Наметьте мероприятия по самосовершенствованию и личностному росту.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы	Критерии оценивания и шкала оценивания
--	----------------------	---	--

		проведения: письменный / устный)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Разработайте план проведения психолого-педагогической диагностики коллектива обучающихся базовой организации по проблеме ВКР	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	2. Проведите психолого-педагогическую диагностику коллектива обучающихся базовой организации по проблеме ВКР, обработайте ее результаты	Творческое задание/проект, письменный способ проведения	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения

			<p>представлена, но не аргументирована – 1 балл;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>3. Соотнесите полученные в ходе диагностики результаты с условиями обучения, социокультурными факторами, другими факторами, в которых происходит становление и развитие обучающихся, предложите план совершенствования образовательных условий для обучающихся</p>		<ul style="list-style-type: none"> • раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла; • проблема раскрыта частично – 1 балл; • в плане-проспекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла; • собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл; • внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла; • частичное соответствие теме – 1 балл; • выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла; • выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл; • соблюдены правила орфографической, пунктуационной,

			стилистической культуры – 1 балл; • соблюдены требования к объёму – 1 балл.
ПК-4 Способен проводить диагностику качества образования в образовательной организации	4. Проведите повторную психолого-педагогическую диагностику коллектива обучающихся базовой организации по проблеме ВКР, обработайте ее результаты, выявите динамику, сформулируйте педагогические условия, влияющие на уровень показателей обучающихся	Ситуационные задания, письменный способ проведения	• выбор сделан корректно — 1 балл; • соблюдены правила составления заданий – 1 балл • содержание заданий соответствует задаче – 1 балл • задания структурированы по проблемам – 1 балл • представлен график выполнения— 1 балл • представлена шкала оценивания/анализа результатов – 1 балл • сформулированы рекомендации по дальнейшей работе – 1 балл

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

Немов, Р. С. Психология : учебник : в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд. – Москва : Владос, 2020. – Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 632 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701701> . – ISBN 978-5-00136-122-0 (Кн. 3). – ISBN 978-5-907013-95-7. – Текст : электронный.

б) Дополнительная литература

Кибальченко, И. А. Психология креативности, одаренности и гениальности : учебник : [16+] / И. А. Кибальченко, Т. В. Эксакусто ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691296> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3949-9. – Текст : электронный.

2) Программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023
Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО
ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>
5. ЭБС «Знаниум» <https://znanium.com/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>
2. Министерство науки и высшего образования РФ. URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
3. Министерство просвещения РФ. URL: <https://edu.gov.ru/>
4. Министерство культуры РФ. URL: <https://culture.gov.ru/>
5. Российское образование. Федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/>
6. Педагогика культуры: научно-просветительский журнал. URL: <http://www.pedagogika-cultura.ru/>
7. Философия образования: научный журнал. URL: <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>
8. Культура.РФ <https://www.culture.ru>
9. Искусствоед.ру – сетевой ресурс о культуре и искусстве [электронный ресурс]. URL: <https://iskusstvoed.ru/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы для подготовки к экзамену

Блок 1.1. Что означает понятие «диагностика»?

2. В чем состоит сложность определения понятия «психолого-педагогическая диагностика»?
3. В каких практических сферах используется психологическая диагностика?
4. В каких направлениях используется педагогическая диагностика?
5. Что общего в психологической и педагогической диагностике и в чем их специфика?

Блок 2.1. Какая научная область связывает психологическую и педагогическую диагностику?

2. Когда появились первые тесты интеллектуального развития?
3. С именами каких зарубежных ученых была связана разработка тестов интеллекта?
4. Какие этапы в развитии тестологии выделяются учеными?

5. Кто из отечественных ученых внес вклад в развитие педагогической диагностики?

6. В чем заключаются заслуги педологии в развитии педагогической диагностики?

7. В каком направлении в настоящее время развивается психолого-педагогическая диагностика?

Блок 3.1. В чем заключаются особенности наблюдения как диагностического метода?

2. В чем состоит разница между научным (исследовательским) и диагностическим экспериментом?

3. Каковы преимущества и недостатки методов устного опроса для психолого-педагогической диагностики?

4. Какие существуют требования к структуре и технологии разработки анкеты как диагностического метода?

5. Какая информация включается в руководство к тесту?

6. В чем состоят особенности использования метода экспертных оценок в психолого-педагогической диагностике?

7. Каким требованиям должны отвечать измерительные методы в психолого-педагогической диагностике?

Блок 4.1. Какие существуют правила для проведения измерений?

2. Какие измерительные шкалы используются в психолого-педагогической диагностике? В чем их особенности?

3. Какие выводы позволяет сделать среднее арифметическое значение по выборке обследуемых?

4. Какие показатели характеризуют изменчивость диагностических данных в выборке?

5. Какие выводы о распределении данных в выборке позволяет сделать знание значений асимметрии и эксцесса?

6. Какие критерии позволяют оценить психолого-педагогические измерения?

Блок 5. 1. Каковы основные этапы диагностического процесса?

2. В чем разница между педагогическим и психологическим диагнозом?

3. В чем сложность психологического диагноза?

4. В чем разница между идеографическим и номотетическим подходами в диагностике? Между клиническим и статистическим прогнозами?

5. Какие виды диагноза предложил Л. С. Выготский и как они преломляются в современной диагностике?

6. В чем различие и в чем сходство предлагаемых этапов в психологической и педагогической диагностике?

7. Какие ошибки могут быть допущены при постановке диагноза?

Примерная тематика рефератов и рекомендации по их выполнению

Реферат — письменная работа объемом 10–16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1–2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

- титульный лист;
- оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

- введение (объем — 1,5-2 страницы).

- основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

- заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

- приложение может включать графики, таблицы;

- список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Тематика

1. Психологическая и педагогическая диагностика: сравнительный анализ
2. Этические нормы психологической и педагогической диагностики
3. Историческая связь психологической и педагогической диагностики
4. История развития психодиагностики
5. Этапы развития тестологии
6. История развития педагогической диагностики в России
7. Особенности методов психолого-педагогической диагностики
8. Психолого-педагогические измерения
9. Психолого-педагогический диагноз

Критерии оценивания

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балл;
- сопоставление различных точек зрения по проблеме – 1 балл;
- все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- аргументирована часть выводов – 1 балл,
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

Тематика работ портфолио и методические рекомендации по их составлению и оформлению

«Профессионально-методический портфель» — портфолио, в содержание которого включаются: материал для проведения диагностических исследований по выбранной теме; проектный материал: планы-проспекты проведения диагностик, диагностические программы и др. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими производственной практики и дальнейшей профессиональной деятельности.

В данное портфолио следует положить работы, выполненные в ходе подготовки заданий.

Критерии оценивания

- Материал выбран в соответствии с темой и представлен достаточно полно — 2 балла;
- Материал выбран в соответствии с темой и представлен в целом полно — 1 балла
- проблема раскрыта на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;

- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- собственная точка зрения представлена, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

«Портфолио работ» представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа включает: проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы, возможно также приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название работы, иллюстрации и т. п.); участие в научно-практических конференциях, семинарах (указывается тема мероприятия, название проводившей его организации, форма участия в нем студента, результат); другие формы научной активности.

В данное портфолио следует положить подготовленные библиографические списки, рефераты, проекты тематики секций и докладов обучающихся на научных конференциях и конкурсах исследовательских работ.

Критерии оценивания

- Материал выбран в соответствии с темой и представлен достаточно полно — 2 балла;
- Материал выбран в соответствии с темой и представлен частично — 1 балл;
- проблема раскрыта на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;
- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- Предложенный план-проспект отражает проблему достаточно полно — 2 балла
- Предложенный план-проспект отражает проблему частично — 1 балл;
- В проекте представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- В проекте представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

«Портфолио отзывов/рецензий» включает в себя характеристики отношения обучающихся к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио может быть представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Примерный перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах исполнительского мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

В данное портфолио следует положить подготовленные отзывы и рецензии на статьи, опубликованные в тематических научных сборниках.

Критерии оценивания

- раскрыта проблема на теоретическом уровне, с корректным использованием терминологии – 2 балла;
- проблема раскрыта частично – 1 балл;
- представлена аргументированная собственная точка зрения – 2 балла;
- представлена собственная точка зрения, но не аргументирована – 1 балл;
- внутреннее смысловое единство, соответствие теме – 2 балла;
- частичное соответствие теме – 1 балл;
- выбраны инновационные методы и приемы работы — 2 балла;
- выбраны традиционные методы и приемы работы — 1 балл;
- рецензирование и оценка работы проведены с учетом комплексного подхода — 1 балл;
- рецензирование проведено с соблюдением правил этики — 1 балл;
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму – 1 балл.

VII. Материально-техническое обеспечение

А) типовое учебное помещение (аудитория), укомплектованное стандартной учебной мебелью (столами и стульями), обычным мультимедийным проекционным оборудованием и имеющее стандартное, функционально необходимое для осуществления учебного процесса электрическое освещение;

Б) литературные источники из списка основной и дополнительной научной и учебно-методической литературы по дисциплине, приведенного в пунктах V данной программы. Особое техническое обеспечение для осуществления обучения студентов по данной дисциплине не требуется.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных	Реквизиты документа, утвердившего изменения
--------	---	--------------------	---

		изменений	
1.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 7 заседания ученого совета Института педагогического образования и социальных технологий от 28.01.2022
2.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 13 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 27.06.2023
3.	V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	Включены новые издания и материалы	протокол № 9 заседания кафедры русского языка с методикой начального обучения от 25.04.2024