

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: Смирнов Сергей Николаевич  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: директор Сергей Николаевич  
Дата подписания: 30.09.2022 15:48:30  
Уникальный идентификатор программы: 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
«23» 2022 г.  
Исторический факультет  
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## ПАЛЕОГРАФИЯ

Направление подготовки

**46.03.01 ИСТОРИЯ**

Профиль подготовки

**«ИСТОРИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ»**

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Ю.В. Степанова

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в различных сферах палеографической деятельности, в том числе выявление, сбор, внешняя критика письменных исторических источников в рамках осознания палеографических источников как исторических памятников.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов ясного представления о палеографии как области научного знания;
- ознакомление студентов с историей развития отечественной палеографии и её проблемами на современном этапе;
- выработка умений в области чтения рукописных текстов различных эпох, анализа палеографических примет рукописей.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Курс «Палеография» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части ООП, изучается на 2 курсе (3 семестр).

Данная дисциплина преимущественно связана с курсом «Вспомогательные исторические дисциплины» (1 курс, 1 семестр).

Требуемый уровень начальной подготовки перед освоением курса «Палеография» видится таким:

- студенты должны иметь базовые знания по истории России, мировой культуре и искусству, кругу вспомогательных исторических дисциплин;
- студенты должны владеть письменной и устной речью на русском языке;
- студенты должны иметь базовые навыки работы с компьютером.

Освоение дисциплины «Палеография» необходимо как предшествующее для освоения следующих дисциплин:

- «Источниковедение» (2 курс, 3 семестр),
- «История средних веков» (2 курс, 3–4 семестры),
- «История России (до XX века)» (2 курс, 3–4 семестры),
- «Текстология летописей» (3 курс, 5 семестр),
- «Источниковедение всеобщей истории» (3 курс, 6 семестр),
- «История исторической науки» (4 курс, 7 семестр).

### **3. Объём дисциплины: 4 зачётные единицы, 144 академических часа, в том числе**

**контактная аудиторная работа:** лекции 34 часа, в т.ч. практическая подготовка 2 часа, практические занятия 17 часов, в т.ч. практическая подготовка 2 часа;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 8 часов;

**самостоятельная работа:** 58 часов, в том числе контроль 27 часов.

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| <p><b>УК-4.4.</b> Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка – на иностранный</p> | <p>Уметь: выполнять учебные задания, связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов.<br/>Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии.</p>   |
| <p><b>ПК-3.4.</b> Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями</p>   | <p>Уметь: выполнять учебные задания в письменном виде, в том числе перевод и комментарии к тексту, снабженные справочно-библиографической информацией.<br/>Знать: правила оформления письменных научных текстов, правила археографической публикации текстов.</p>   |
| <p><b>ПК-4.1.</b> Составляет аннотации</p>   | <p>Уметь: по заданному алгоритму провести атрибутивный и содержательный анализ конкретного источника; прочитать документы, написанные разными типами кириллического письма и в разные хронологические периоды развития истории России.<br/>Знать:<br/>Основные признаки трех типов письма: устава, полуустава и скорописи; основные варианты написания основных букв кириллического алфавита при использовании скорописи как типа письма.</p> |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 3 семестр

6. Язык преподавания русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

| Учебная программа – наименование разделов и тем                                   | Всего (час.) | Контактная работа (час.) |                                |                      |                                | Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа) | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|---|
|   |              | Лекции                   |                                | Практические занятия |                                |   |   |
|   |              | всего                    | в т.ч. практическая подготовка | всего                | в т.ч. практическая подготовка |   |   |
| 1. Предмет и задачи палеографии, место палеографии в цикле исторических дисциплин | 8            | 2                        |                                |                      |                                |   | 4/2   |
| 2. История развития отечественной палеографии                                     | 12           | 4                        |                                | 2                    |                                |   | 6/2   |
| 3. Проблема возникновения письменности у славян                                   | 10           | 2                        |                                |                      |                                |   | 6/2   |
| 4. Кириллица и основные вехи ее эволюции. Уставное письмо.                        | 20           | 6                        |                                | 2                    |                                | 2   | 6/4   |
| 5. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках                    | 21           | 6                        |                                | 3                    |                                | 2   | 6/4   |
| 6. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках                     | 22           | 6                        |                                | 4                    |                                | 2   | 6/4   |
| 7. Обозначение цифр в кириллическом письме. Летоисчисление.                       | 13           | 2                        |                                | 2                    |                                |   | 6/3   |
| 9. Материалы и орудия письма  | 12           | 4                        |                                |                      |                                |   | 6/2   |

|   |     |    |   |    |   |   |       |
|---|-----|----|---|----|---|---|-------|
| 10. Методы датировки и экспертизы рукописей по палеографическим признакам | 16  | 2  |   | 4  |   | 2 | 6/2   |
| ИТОГО   | 144 | 34 | 2 | 17 | 2 | 8 | 58/27 |

### III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД) | Вид занятия          | Образовательные технологии  |
|--|----------------------|---|
| 1. Предмет и задачи палеографии, место палеографии в цикле исторических дисциплин          | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация)   |
| 2. История развития отечественной палеографии  | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)                                   |
|  | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Дискуссионные технологии: дебаты. |
| 3. Проблема возникновения письменности у славян  | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная)  |
| 4. Кириллица и основные вехи ее эволюции. Уставное письмо.                                 | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)                                   |
|  | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.                 |
| 5. Полуустав и его особенности в русских рукописных памятниках                             | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)                                   |
|  | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.                 |
| 6. Скоропись и ее особенности в русских рукописных памятниках                              | Лекция               | Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)                                   |
|  | Практическое занятие | Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.                 |
| 7. Обозначение цифр в кириллическом письме.  | Лекция               | Активное слушание: лекция-визуализация  |

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| Летоисчисление.   | Практическое занятие | Метод case-study.                         |
| 9. Материалы и орудия письма  | Лекция               | Активное слушание: лекция-визуализация    |
| 10. Методы датировки и экспертизы рукописей по палеографическим признакам | Лекция               | Активное слушание: лекция-визуализация    |
|   | Практическое занятие | Проектная технология<br>Метод case-study. |

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

| Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)  | Формулировка задания  | Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) |
|---|---|--|
| <p><b>УК-4.4.</b> Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка – на иностранный.</p> <p>Уметь: выполнять учебные задания, связанные с прочтением и первичной атрибуцией опубликованных древних текстов.</p> <p>Знать: основные положения, ключевые понятия и термины палеографии</p> | На основе текстов, включённых в учебно-методические пособия, выполнить прочтение текста   | Кейс / письменно   |
|   | Составление таблицы графических изменений в начертании букв кириллического алфавита   | Кейс / письменно   |
|   | Выявить основные клаузулы текста источника  | Кейс / устно   |
|   | А) надстрочный знак в древнеславянской письменности (до конца XVIII в.), который ставился над сокращённым словом или буквой, обозначающей цифру, – это ...<br>Б) Полуустав – это... | Тестовое задание / письменно   |
| <p><b>ПК-3.4.</b> Оформляет результаты исследования (включая справочный аппарат) в соответствии с требованиями.</p> <p>Уметь: выполнять учебные задания в письменном виде, в том числе перевод и комментарии к тексту,</p>  | На основе текстов, включённых в учебно-методические пособия, выполнить прочтение, транскрипцию и перевод текста с комментарием.   | Проект / письменно   |
|   | Составить библиографический список  | Кейс / письменно   |

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| снабженные справочно-библиографической информацией.<br>Знать: правила оформления письменных научных текстов, правила археологической публикации текстов.   | к фрагменту палеографического источника  |                            |
|  | В фрагменте палеографического источника выявить и представить транскрипцию сокращенных слов и буквенных обозначений чисел.                                   | Кейс / письменно           |
| <b>ПК-4.1.</b> Составляет аннотации.<br>Уметь: по заданному алгоритму провести атрибутивный и содержательный анализ конкретного источника; прочитав документы, написанные разными типами кириллического письма и в разные хронологические периоды развития истории России.<br>Знать: Основные признаки трех типов письма: устава, полуустава и скорописи; основные варианты написания основных букв кириллического алфавита при использовании скорописи как типа письма. | Выявить основные палеографические признаки в палеографическом источнике, составить аннотацию к источнику, датировать источник по палеографическим признакам. | Проект / устно и письменно |
|  | Составить хронологическую таблицу представленного набора написаний словосочетаний  | Кейс / письменно           |
|  | Составить аннотацию палеографического памятника по его внешним признакам: материалу  | Кейс / письменно           |

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Степанова Ю.В. Рабочая тетрадь по палеографии. Учебное пособие для студентов направления «История» [Электронное издание]. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tverpaleography.ru/>
2. Добиаш-Рождественская, О. А. История письма в Средние века / О. А. Добиаш-Рождественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05225-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540137> (дата обращения: 25.03.2024).

б) Дополнительная литература:

1. Большаков, А. М. Вспомогательные исторические дисциплины / А. М. Большаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 155 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12974-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543544> (дата обращения: 25.03.2024).
2. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 208 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275538>

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Google Chrome - бесплатное ПО

Яндекс Браузер - бесплатное ПО

Kaspersky Endpoint Security 10 – УПД № ПК 657 от 29.12.2023

Многофункциональный редактор ONLYOFFICE - бесплатное ПО

ОС Linux Ubuntu - бесплатное ПО

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

- Google Chrome - бесплатно

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС Лань <http://e.lanbook.com/>

2. ЭБС Znanium.com <https://znanium.com/>

3. ЭБС Университетская библиотека online <https://biblioclub.ru>

4. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

5. ЭБС IPR SMART <https://www.iprookshop.ru/>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>



## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **1. Вопросы экзамену по палеографии (устная часть).**

1. Предмет и метод современной палеографии.
2. Предмет и метод палеографии в работах отечественных историков.
3. Связь палеографии с другими историческими дисциплинами.
4. Основные вехи развития палеографии в России.
5. Основные источники изучения проблемы возникновения письменности у славян.
6. Основные гипотезы возникновения письменности у восточных славян.
7. Роль Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности.
8. Миниатюры памятников письменности восточных славян (Остромирово евангелие, Изборник Святослава, Киевская Псалтырь, Повесть о Мамаевом побоище Лицевого свода).
9. Приемы и методы выявления поддельных памятников.
10. Вклад В.Н. Щепкина в развитие русской палеографии.
11. Кириллическая азбука и основные вехи ее эволюции.
12. Устав, его основные признаки.
13. Полуустав, его основные признаки.
14. Скоропись, ее основные признаки.
15. Буквенная цифирь, правила составления чисел в древности.
16. Материалы, орудия и средства для письма в X–XIV в. их эволюция и влияние на графику.
17. Внешний вид и формат письменных памятников.
18. Водяные знаки и их значение для датировки памятников письменности.
19. Материалы, средства и орудия для письма в XV–XX вв. Их эволюция и влияние на графику.
20. Орнамент и его роль в украшении рукописных памятников.
21. Украшения рукописных памятников XI–XIV вв.
22. Украшения рукописных памятников XV–XX вв.
23. Переплет рукописных памятников.

### **3. Задания к экзамену по палеографии (письменная часть).**

Выполните транскрипцию и перевод текста, снабдите его комментарием и библиографическим списком. Определите основные палеографические признаки и датировку текста. Составьте список сокращенных слов и расшифруйте буквенные обозначения чисел.

### **3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Одной из главных задач курса «Палеография» для студентов, обучающихся по специальности «История», является формирование у студентов навыков в области практической палеографии, прежде всего, чтения кириллических текстов. С этой целью в число заданий включены

практические занятия, на которых студенты приобретают практические навыки чтения кириллических текстов различных периодов. При этом подготовка студентов рассчитана прежде всего на формирование и развитие навыков чтения текстов Нового времени. Это обусловлено задачами подготовки специалистов подобного профиля в региональных вузах. Многие из них после окончания университета будут работать в области изучения истории местного края и базой их исследования должны стать в первую очередь местные архивы – хранилища документов, написанных по преимуществу скорописью и относящихся к XVIII–XX вв.

Формирование прочных навыков в чтении кириллических текстов проходит как во время аудиторных занятий, так и в ходе самостоятельной работы. Одной из главных задач во время самостоятельной работы студентов является составление транскрипции кириллических текстов.

Транскрипция – графическая передача палеографического текста средствами современного письма.

При транскрипции текстов следует особое внимание обратить на буквы, которые отсутствуют в современном алфавите:

1. «Юс большой», обозначающий звук – «У» ; «юс малый», обозначающий звук «а»; «юс большой йотированный», обозначающий звук «Ю»; «юс малый йотированный», обозначающий звук «Я» или «А».
2. «ЕР» и «ЕРЬ» – сначала буква служила для обозначения редуцированных гласных близких к: «ЕР» -«О» и «Ерь» - «Е». Позднее они перешли в настоящие звуки «О» и «Е». Например: вместо КЪТО - стали писать КТО; вместо СЪН – СОН; вместо ДЪНЬ – ДЕНЬ.

Основные правила транскрипции текстов в учебных целях на занятиях по палеографии.(Подробнее о правилах транскрипции текстов разного времени см.: Правила издания исторических документов в СССР. М., 1990).

1. Слитно написанный текст передается с разделением на слова, предложения и абзацы в соответствии со смыслом.
2. Строчные и прописные буквы употребляются с учетом современных правил орфографии. Таким образом, слова после точки, имена собственные, географические названия и т.п. пишутся с прописной буквы.
3. Знаки препинания из текста не воспроизводятся и расставляются по современным правилам пунктуации.
4. Сокращенные слова пишутся полностью.
5. Явные пропуски букв (слов) пишутся в квадратных скобках с оговоркой в примечании. Буквы (слова), чтение которых вызывает сомнение из-за утраты текста, обозначают многоточием, и отмечаются в примечании.
6. Буквенные цифры передаются арабскими. Цифры, переданные словами, сохраняют свое написание.
7. Титла и другие надстрочные знаки не воспроизводятся. Выносные буквы вносятся в строку и выделяются курсивом. Буквы, восстановленные при раскрытии титла, заключаются в круглые скобки. Например: Г(оспод)ь.
8. В рукописях до XVI в. текст передается буквами современного алфавита, но сохраняются буквы, вышедшие из употребления (юсы, фиты, кси, пси,

омега и др.). В рукописях после XVI в. вышедшие из употребления буквы передаются буквами современного алфавита.

9. При транскрибировании текстов всех периодов обязательно сохраняются их орфографические и фонетические особенности.

#### **4. Примеры вопросов и заданий для рубежного контроля**

##### *Модуль 1*

1. Перечислите изменения в составе кириллицы в XVIII в.
2. Назовите памятники русского уставного письма XI в.
3. Перечислите особенности полууставного письма.
4. Воспроизведите начерк буквы «юс малый» в XI в.
5. Для каких документов использовался в XIV в. полуустав и для каких – устав?
6. Как в XV в. писалась буква «веди»?
7. Какими буквами в уставном письме обозначался звук «и»?

##### *Модуль 2*

1. Перечислите поверхности, на которых делались надписи.
2. Назовите внешние формы рукописей в хронологической последовательности.
3. Воспроизведите начерки буквы «Твердо» в хронологической последовательности.
4. Перечислите особенности скорописи в XIX в.
5. Переведите цифру 8812 в буквенную цифирь.
6. Объясните термины «вержер» и «понтюзо».
7. Перечислите в хронологической последовательности материалы для письма.
8. Объясните, как можно датировать рукопись с помощью филиграней.
9. Объясните (с примером) как можно датировать рукопись с помощью материала переплета.
10. Объясните термины: кодикология, пагинация, сстав.

#### **5. Требования к рейтинг-контролю**

Общая сумма рейтинговых баллов за дисциплину в семестре – 100.

Распределение баллов по модулям таково: модуль 1 = 50 баллов, модуль 2 = 50 баллов.

Сумму модульных баллов формируют баллы за контрольную работу на модульной неделе (10 баллов), работа на практических занятиях (20 баллов).

Разделы учебной дисциплины распределяются по модулям таким образом:

- модуль 1 – темы 1–5;
- модуль 2 – темы 6–10.

На экзамене студент может получить ещё до 40 баллов, выполнив 2 задания, каждое из которых оценивается по 20-балльной шкале. Эти задания следующие:

- 1) теоретические вопросы по одной из тем 1-го модуля;
- 2) практическое письменное задание: выполнить транскрипцию и перевод текста, снабдить его комментарием и библиографическим списком. Определить основные палеографические признаки и датировку текста. Составить список сокращенных слов и расшифровать буквенные обозначения чисел.

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Информационнообразовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - аудитория 113, учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31),

### **Оснащенность**

Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор

### **Помещения для самостоятельной работы**

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

### **Оснащенность:**

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16\*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swda\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Mb/100Gb
- Проектор LG LG DX 125, DLP ,2500 ANSI Lm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153\*203
- Экран на штативе Draper Diplomat 213\*213 (84"\*84")
- Проекционный столик Projecta Solo 9000 на колесах

## **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений  | Реквизиты документа, утвердившего изменения               |
|-------|---|---|---|
| 1.    | I - VII   | Программа полностью переработана в соответствии с ФГОС3++                       | 23.06.2021, протокол № 10 кафедры отечественной истории   |
| 2.    | VI  | Обновлены список рекомендованной литературы и перечень программного обеспечения | 28.03.2024 г., протокол № 8 кафедры отечественной истории |